

't Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer



Finale

vriedig 5 fibrewari 1999

Tenniscentrum De Poelder, Belfeld



DAEMEN & DINGS
Accountants en Belastingadviseurs

Roermond - Maasbracht - Brunssum

JANSSEN de JONG
plancoördinatie



Janssen de Jong Plancoördinatie B.V.

Ekkersrijt 4008 - 5692 DA SON EN BREUGEL
Postbus 131 - 5690 AC SON EN BREUGEL

Telefoon (0499) 49 13 13
Telefax (0499) 47 68 00



Venlo - Rudolf Dieselweg 22 - Tel. 077 - 3870782
Beesel - Hoogstraat 23 - Tel. 077 - 4742900

 **DRUKKERIJ**
KNOOPS

Venlo
Winkelveldstraat 27
Telefoon (077) 351 61 16



 *Garagebedrijf*
Aangenend B.V.

**IN - EN VERKOOP VAN
BEDRIJFSAUTO'S EN ONDERDELEN**

Rijksweg Noord 1A - 5951 AE Belfeld



DE VUURZITTER MOELT MER WIEER

't Vurrig jaor in November, hób ich de vuurzittershamer van de Sjtichting Limburgs Vasteloavesleedjes Konkouer, uëver genómme van Chrit Leenders. Noe, e paar maond later, sjnap ich pas dat 't enthousiasme van Chrit uëver "zien" LVK ech neet uëverdrieëve is.

Allenej kómme ze in ein dink uëverein, of 't noe de sponsórs zint, de punte-tellersj, de men van 't besjtuur, de luuj van de jury, die van Omroop Limburg (en ich bedoel neet allein Alf, dae v'r op de radio huëre) , de vastelaovesvrung oet Belvend, allenej kómme ze in ein dink uëverein: dat 't vastelaovesleedje fosj óngersjtuund mótt waere. De oere zint (op ene computer) koum te telle, die al die vriewilligersj d'r in gesjtaoke hóbbe, om ouch dit jaor 't Konkouer weer te loate sjlage.

Allich kinne v'r ouch vreigele, v'r hóbbe jao e paar ambtenaere in de club, meh die leedjes en dat v'r vief Fibberwarri alles gereigeld maoste hóbbe, dat maakte van os weer echte vasteloaves-vrung.

De twieëhonderd ein en viertig leedjes die gier ós sjikde zint mit de volle Limburgse ernst bekieëke, beloesterd; ein en veertig kóste mer doeërgaan nao de houve finale, en de luuj van Limburg hóbbe es letste gezag welke nuëgetieën leedjes dat v'r dizze aovend moage huëre.

Doezende luuj hóbbe nao de radio-oetzendinge geloesterd en ouch dizze aovend zulle wee vööl luuj Radio Limburg opgezat hóbbe; en allenej zint ze benuujt, 't wiewäölste hun leedje gewoere is en wae es ieësjte oet de bös kump, 't allerieësjte leedje dat as winnaer in twieë ieëwe gezonge wiert.

Ich hób de winnaers al lang gevóng; dat zint die hónderde luuj die mitgedaon hóbbe aan dit Konkouer.

Ich houp dat ze dizze aovend weer inspiratie kriege óm d'r 't volgend jaor weer allenej bie te zien.

Nog ins, Chrit Leenders houw geliek: 't konkouer laeft. Dizze aovend de drie en twintigste finale, 't volgend jaor, de volgende ieëw zieëker de veer en twintigste.

SJRAAR COX
Vuurzitter LVK



Finale Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer 1999

Idder jaor organizeert de Sjtichting L.V.K. (Limburgs Vastelaovesleedjes-Konkoer) in samenwerking met Umroop Limburg de oëtverkeezing van de Limburgse vastelaoves-sjlager.

De letste finale van dees ieuw van dit grandiejoos évenemènt, vingk plaats in Tenniscentrum de Poelder in Belvend, wao C.V. de Belhamels teikent vur de plaatselikke organisatie.

Oët de miër den 250 inzendinge oët gans Limburg waere door ein vakkundige zjurie op ein ziër sériejeuze manier, veurselèksies gehaaje. Daonao blieve d'r 51 nummers euver, die in dreej veurrundes gaon oëtmake welke 19 nummers op 5 fibberwari in Belvend de finale gaon bestrieje. Oët ervaring in angere plaatse, mer ziër zeker door de oëtgebrijde informatie die weej höbbe gekrege van de "Rogsjtaekers" oët Wiërt (finaleplaats 1998) en de begeleiding van 't L.V.K. en Umroop Limburg, zien weej d'r-van euvertuug det auch deeze finaleaovend in Belvend ein groët suukses wuërd.

Umroop Limburg zal op dezen aovend zorg dragen vur ein rechtsjtreekse radio-oëtzending en zal daonaeve nag ein tillevisiereportaazje van dit gebeure make, die twië daag later zal waere oëtgezônde.

Weej zien erg verheug as weej uch op dezen aovend in Belvend meuge begroete en winse uch eine ziër plezeerige en muzikale aovend toe. Welkom in Tenniscentrum "de Poelder" in Belvend.

*C.V. de Belhamels Belvend
Sjtichting Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer*



Gerard van Bree
Veurzitter



Voorwoord Burgemeester Belfeld

Goed ingewijden en niet-ingewijden weten het al jaren lang. Belfeld kent een lange carnavalsgeschiedenis; Belfeld kent een grote traditie op het gebied van het Limburgse carnavalslied; Belfeld heeft een oude, maar wel springlevende carnavalsvereniging "De Belhamels".

Het is daarom naar mijn mening een goede beslissing geweest van het bestuur van de Stichting Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer om het laatste konkoer van deze eeuw juist in Belfeld te houden.

Met plaatsvervangende trots verzeker ik U: "De Belhamels staan er borg voor, dat het konkoers

1999 perfect georganiseerd zal zijn en zal plaatsvinden in een uigekiende ambiance. Zij hebben er zorg voor gedragen, dat u in staat gesteld wordt om een feestelijke avond te beleven. Zet u ook uw beste beentje voor; de Belhamels deden dat al.

Evenals u was ik in staat de inzendingen voor het Limburgs VastelaovesleedjesKonkoer in Belfeld te beluisteren. Als toch wel erkend beginneling op dit gebied, was ik onder de indruk van zowel de veelheid als de kwaliteit van de inzendingen.

Limburg heeft een cultuur waarop elke inwoner van deze provincie – echte Limburger zowel als "Hollenger" – trots op moet zijn. De ambassadeurs van die eigen Limburgse cultuur zijn onder meer de zangeressen en zangers, de componisten en tekstdichters van de voor deze avond uitverkoren liedjes. Op een avond als deze zullen er geen verliezers kunnen zijn. Vanavond wordt alleen de vaandeldrager van het Limburgse carnavalslied voor dit jaar aangewezen. Daarom mag ik volstaan met iedereen: deelnemers, supporters en andere bezoekers een bijzondere fijne avond in Belfeld toe te wensen.



F.J. van Beeck
Burgemeester van Belfeld



Veer goan wie 'ne wèk !!!

Tekst : Guus Steinen

Artiesten : Peter "de bekker"
& trio Poepchique

Meziek : Guus Steinen

Plaats : Guttecoven

*mit vasteloavend veulste 't direk:
veer goan wie 'nne wèk !!
vreug eweg en 't soaves laat pas trök
veer goan wie 'nne wèk !!
op 't awt wieverbal of es d'n optoch trèk,
veer goan wie 'nne wèk !!
este mich vreugs wie dat dan is , dan zek ich "lekker!!"
este't neet gluifs dan vroag 't hie mer aan de bekker
kôm mit ôs mit en ger zult zeen dat ger ontdèk
mit vasteloavend goan ver nej wie 'nne wèk !!!!*

*joa dit zin daag om 'ns maelig door te zakke,
dit zin de daag om dien "bakkès" te verpakke
dit zin de daag - oh man! - oh man! - dat is zoa lekker!
't is "dikke mik" en dan kump alles veur de bekker !
met vloeibaar broad sjepeelt ôs kepel nog èns zo sjoon
en al zit 'ne greumel in de trööt , bak veer ze broen.....*

*dat 'goan wie 'nne wèk", dat zuuste dekker
dat is 'n kawwe kuns veur 'nne warme bekker.
auch de nonnevotte hōbbe drie daag peutjes,
die waere mit die daag verkoch wie werm breudjes.
mit vasteloavend doon ich eder joar weier met,
want ich bèn 'ne richtige Limburgse "kedet."*



As ik in dien auge kiek

Tekst : Guus Smeets
Meziek : Guus Smeets

Artiesten : Theo Sturme & Marij Verhaag
Plaats : Tegelen

Refrein

*As ik in dien auge kiek
Veul ik zich zoeë riek
En bin ik zoeë gelökkig
Altied as dich beej mich bis
Veul ik des ze van mich hels
As ik in dien auge kiek
Veul ik mich zoeë riek
En bin ik zoeë gelökkig
Altied as dich beej mich bis
Veul ik des ze van mich hels*

Couplet

*Ik hald van dich, ik gaef òm dich
ik laot dich neet miër gaon
Jao daag en nach dink ik allein aan dich
Dich bis zien stòk, zien groeët gelòk
Dao kin ik niks aan doon
Leeve schat ik hald van dich*

Couplet

*'k Bin gek op dich, verleef op dich
Mien hert geit sneller slaon
Jao daag en nach druim ik allein van dich
Ik heb gelòk, bin van zien stòk
Dao kin ik niks aan doon
Leeve schat dich bis van mich*



Ich höb dich

Tekst : Jan Dieteren

Artiesten : Fieny & Roy
Moerskofski

Meziek : Math Rademacher

Plaats : Sittard

Refrein

*Ich höb dich, ich sjnaps dich, ich pak dich lekker vas.
En sjmiet mich, mit dich in de vastelaovessjpas
Doe paks mich, doe sjnaps mich, veer maake saame sjpas
En hauwte òs dan ouch veur allezelaeve vas.*

Couplet

*Allein is mer allein, jao dat tèlt veur jeederein
Biejein dat is biejein, jao dan geiste wie 'ne trein.
Jao aan 'm mit zien twee, went dat doon d'r nog vööl mee
En doe bedach ich mich, ich pak mich lekker dich.*

Refrein

Couplet

*Ich zout mer wie ich zout, nei dat douch mich zo neit goud
Allein dat is neit fein, wille sjtaon op eige bein
Op sjtap gaon mit zien twee, daoveur vuilde ich waal mee
En doe bedach ich mich, ich pak mich lekker dich.*

Refrein



't Maedje van gisteravond

Tekst : Frans Boermans
Meziek : Wim Roeffen

Artiesten: Gé Deenen en Wiel Vestjens
Plaats : Venlo

Couplet

*Maar waat heb ik gister toch ein joeks gehad
Waas mit 't moeiste maedje aan de zwier
Wet geej smeis waat is d'r mit dae leve schat
Want ik zeen um nörges miër,*

Refrein

*Wao zoel det maedje zien van gisteravond
Det ik vannach nao hoés toe brach
Det in de maoneschien zoë vuuëlbeloovend
Mich haet gekös en van alles haet gezag
Wao zoet det maedje zien, is det gevlaoge?
't Haet rnich toch zoë leef gehad
Waas det maar schoëne schien? Waas det gelaoge?
Det is neet erg, d'r zien nog maedjes zat.*

Couplet

*Wao is det gebleve, maar 't is toch wat
Det ik mich op det maedje zoë verkeek
Ik waas ziene leve, ik waas ziene schat
Maar 't leet mich in de steek*

Couplet

*Zuuste noow det heste van die maedjes weer
Det sprik waal aaf maar kômme door ze neet
Wins um maar 't beste en nog vuuël plezeer
Kös um maar as geej um zeet*



Kloone

Tekst : Wilko Aendekerk
Jan Ridderbeekx
Meziek : Wilko Aendekerk

Artiesten: De Dollies
Plaats : Geleen

Couplet

*Geer.... hōb't kènne laeze, 't sjtong in de gezèt
Kloone is in, 't wurd de toekoms, jao dat is mich toch get !
Noe.... sjtaon veer hiej dan veur uch, geer zeet haos gein versjil
Veer bekieke noe 't laeve, door eine zonnige bril*

Refrein

*Ich bèn eine kloon van dae kloon
Ich hōb dezelfde groate sjoon
Ich bèn eine kloon van dae kloon
't is mich ech neet drom te doon
Liefs dich op mich, of liek ich op dich
es ich zoa kiek is 't ein gewich
Liefs dich op mich of liek ich op dich
't is ein geliek 't is ein gezich
Ich bèn eine kloon van dae kloon
en zoa te zeen, zeen veer aeve sjoon*

Couplet

*Geer..., zeet hiej noe twee pekskes, van P en C en A
Eine cel eij gesjplits in tweeje, ein geliek DNA
Mer..., deze en of geene, maak waal weer ein kopie
En van deze eine tjwaeling, zeen d'r inens zoa mer drie!*

Refrein

Couplet

*Sjtèl...., uch ens veur dat waor zoa, geneties gein versjil
Eine pot naat, ein grieze massa, geine eige wil
Laot os....., dan mer leever clown zeen, in plaatjs van dat gekloon
Ich bèn dan geweun de vader, en dit hiej, is miene zoon*

Refrein



D'r kater van d'r pap

Tekst : Jean Paulssen
Meziek : Guy Hoenen

Artiesten : De Sjlauberger van de Ansel
Plaats : Eijgelshoven

Refrein *D'r pap hat inne kater
Miem-miem-miem miauw
Dat deer dat zit hem in der kop
Auw-whauw-whauw-whauw-whauw
Zoe geet dat noen mit karnaval
Bij ozze leve pap
Noen zit dr papa mit dat deer
Ocherm dee erme pap
Noen zit dr papa mit dat deer
Ocherm dee erme pap*

Couplet *Ich wool zoëgeer ee hundje han
waf-woef-waf-woef wauw-wauw
een ketske dat wuer och al sjun
miem-miem-miem-miauw
D'r pap dee zaat : "kunt nieks van in
dat han ich gaar nit geer !"
En noen, noen zitte vier dermit
noen hat der pap een deer !!!*

Couplet *Miauw-miauw, dee erme pap whauw-whauw
't Ketske van der noaber Sjeng
woar an de leefde tow
't wool zoe geer ee vriendje han
en zong gans hel miauw
Dat doeret waal de ganse nach
zoe bis 'n oer of veer
De ganse buurt die sjloapet nit
woa woar en bleef dat deer !!!*

Refrein

Couplet *Miauw-miauw, dee erme pap zieng row
Wie koom der papa der vanaaf
het woar ee groet probleem
mit vasteloavend vuur gen duur
dan hult hem niemesj heem
Os mam die how een good idee
os mam die is pas sjlau
die nienet hem ee katsepak
noen kenne ze op sjauw !!!*

Refrein

Joa-jauw, joa-jauw, en de mama miemt miauw

Refrein



Os laeve

Tekst : Frank Scheepers
Meziek : Frank Scheepers &
Ward Wille mijns

Artiesten: Vrie gezellig
Plaats : Maasniel

Refrein

*veer veule os hie toes
en drinke d'r nog eine
veer hove veur nemes nao hoese
gein vrouw en geine kleine
't is aan os gegaeve
es vriegezel te laeve
aan vastelaovend mit te doon
det vinje veer zo sjoon*

Couplet

*de aafwas toet 't daak
en 't bed neet opgemaak
dao waerd ouch neet gepoets
lever gaon veer op joets
kaoke det doon veer neet
't waerd weer friete-keet
veer aete oet de pan
dao zaet gein miens get van*

*veer gaon zo gaer op sjtap
zitte oere aan de tap
de wekker aan 't bed
want sjmorges is 't pet
es geer 't nog neet wis
mit os dao is nieks mis
veer hōbbe 't zo good
en haje goje mood*



Waat ein waer . . .

Tekst : Frank Dullens & Paul Heffels Artiesten: B.O.V. Böshuuske
Ontspannings Vereniging Bor
Meziek : Frank Dullens & Paul Heffels Plaats : Born

Refrein

*Veer höbbe gaer, gaer, gaer good waer
Mit alle luuj in ein te gekke buuj
Veer höbbe gaer, gaer, gaer good waer
Zoa waere veer waal weer wie nuuj
Al is ut waer om ôs haer om te griene
Biej ôs van benne blif altied ut zunke sjiene
Veer höbbe gaer, gaer, gaer good waer
Kôm mit ôs mit, dan zeen veer waal wo haer! !*

Couplet 1

*Soms is ut boete naat en grau en gries
Dat brungk hiej benne gaaroets neemes van de wies
Kom laot ut noe mer sjpoeze en mer raoze
Dat wurd d'rek door dae bôntje sjtorm waal weggeblaoze*

Refrein

Couplet 2

*Krôm zin, dat haet toch jederein wal ens
Mer wetse dassa aan die buuje wirke kens?
Tössje ôs in dao sjteise naots der naeve
Dan geise veurse 't wets weer sjtraolend door ut laeve*

Refrein

*Es door diene raege de zon sjiene maog
Dan kriste alle kleure van de bôntje raegebaog*

Refrein



De traöterie

Tekst : Suzanne en Piet van Bree Artiesten: Bert Wilbers, Suzanne van Bree
Jacques Geurts, Vilma Houba
Meziek : Suzanne en Piet van Bree Plaats : Belfeld

Couplet

*Och, wat zién weej bliéj, wat duit det ôs toch good:
Dao zién ze wir, die mèt 't echte vastelaovesblood.
Altièd good ge-muts, zoé loupe zeej ver-op;
'nne gansen hood vol hoempa op-pe kop.
Nag efkes, den löp idderein heej rônk,
mèt 'n traötje aan de-mônk.*

Refrein

*Gans Limburg geit traöte, gans Limburg haet traöterie.
Lang laeve 't traöte, lang laeve de traöterie!
Wie kèn det toch? Wie kump det toch,
det idderein aan 't traöte sjeit?
Wie kèn det toch? Wie kump det toch,
det dét in Limburg zoë maar geit!
Gans Limburg geit traöte, gans Limburg haet traöterie.
Lang laeve 't traöte, lang laeve de traöterie!*

Couplet

*Môs-se nôw èns kiëke, kiëk nôw toch èns heej:
Die alzelaeve heej zien, zien auch nôw al wir d'r beej.
As-se die môs gluive, nou, den zèt dich sjrap!
Mèt die d'r beej wuürt joeksigheid getap!
Nag efkes, den löp idderein heej rônk,
mèt 'n traötje aan de mônk.*

Refrein 2x



Iech h**ö**b diech weer gevoonde !

Tekst : Bert & Ursula Garnier
Meziek : Bert & Ursula Garnier

Artiesten : 't Merret-koer
Plaats : Maastricht

Refrein 2x

*Iech h**ö**b diech weer gevoonde,
dat is e gel**ö**k.
Want diech h**ö**bs de duite en iech voont d'ch tr**ö**k.
Veer drinke eint same en blieve bejein.
Iech haw d'ch hiel good vas,
geine mins kreig us nog oetrein.*

Couplet

*Iech wouw 'ns lekker danse en m**è**t diech de vloer op goon.
Obbins, dao woort iech aofgetik en diech lees miech dao stoon.
De woors door iemes m**è**tgesleip, iech zaog d'ch al gaw neet mie!
Wat moos iech goon beginne, zoonder duite noondepie!!*

Refrein

Couplet

*Iech leep nao 't buff**è**t en iech bestelde; sjoes haafum.
Toen moos iech 't betaole en iech dreijde m'ch gaw um.
Iech kos 't neet geluive mer de waors weer op de luip.
Mer keend es iech d'ch vin, daan l**è**gk iech d'ch in 'n knuip!!*

Refrein 2x



SCOREBORD

	<i>Geleen</i>	<i>Swalmen</i>	<i>Maaseik</i>	<i>Bocholtz</i>	<i>Heel</i>	<i>Gronsveld</i>	<i>Eindstand</i>
1. <i>Veer gaon wie 'ne wek (Guttecoven)</i>							
2. <i>As ik in dien auge kiek (Tegelen)</i>							
3. <i>Ich höb dich (Sittard)</i>							
4. <i>Ut maedje van gisteraovend (Venlo)</i>							
5. <i>Kloone (Geleen)</i>							
6. <i>D'r kater van d'r pap (Kerkrade/Eygelshoven)</i>							
7. <i>Os laeve (Maasniel)</i>							
8. <i>Waat ein waer (Born)</i>							
9. <i>De traöterie (Belfeld)</i>							
10. <i>Ich höb dich weer gevoonde! (Maastricht)</i>							
11. <i>Laeve òm te laeve (Reuver)</i>							
12. <i>Miene tamboerijn (Ulestraten)</i>							
13. <i>Alaaf!! (Weert)</i>							
14. <i>As dôw 'n sjterke waas (Tegelen)</i>							
15. <i>D'n trekzak (Geleen-Lindenheuvel)</i>							
16. <i>Hao, dao kump Merieke haer (Venlo)</i>							
17. <i>Sjpas in de kas (Susteren)</i>							
18. <i>Öngeluífelik (Blerick)</i>							
19. <i>Miene Rebbedep (Sittard)</i>							



Laeve óm te laeve

Tekst : Bas Geujen & Jos Selen

Artiesten: Leiding Jong Nederland
Offenbeek

Meziek : Bas Geujen

Plaats : Reuver

Refrein

*Jao, laot maar gaon want 't kèn noe nieks mieër gaeve,
veur hóbbe zin d'rin veur laeve óm te laeve.*

*Dit is 't sjónste wat besjteit,
want nieks det mót en alles geit.*

*Gèn gegreek en gèn geklaag
want veur laeve ech dees daag.*

Couplet

*Hae waas 'nne direkteur. hae laefde veur de zaak:
Dieke auto. leuke vrouw; hae haaj 't gans gemaak.
Maar eine kieër per jaor ging de sjlieps van de nek,
den leep d'r driej daag oet de maot en waas de grótste gek.*

*Hae sjminkde zich de sjoet
en zóng baove alles oet :*

Couplet

*De werkluj keke um toen nao, en ware hieël verbaas :
"Wat sjteis doe noe te sjpringe dao, bös doe noe özze baas ?
Doe vieërs gaer Vastelaovend en det moogs doe gerös,
maar doot det mèt de Vastelaovend en neet mèt de Körs".*

*Toen dróng 't toet 'm door,
en zóng idderein in koeër:*



Miene tamboerein

Tekst : Gaston Jacobs

Artiesten : Gaston Jacobs
en zien vastelaovesvrunj

Meziek : Gaston Jacobs

Plaats : Ulestraten

Refrein

*Kump er van rechts, geit er nao links,
kump er van links, geit er nao rechts,
kump er van den eine kant, geit er nao de ander hand
kump er van rechts, geit er nao links,
kump er van links, geit er nao rechts
kump er van den eine kant, sjeit er op de ander hand
wat hûbbe ver sjpas mêt ozze tamboerein, v'r sjloon drop los en
zinge dit refrein:*

*Kump er van rechts, geit er nao links
kump er van links, geit er nao rechts,
kump er van den eine kant, geit er nao de ander hand
kump er van rechts, geit er nao links
kump er van links, geit er nao rechts,
"t is egaal, 't is egaal, wha 't om geit is 't kebaal*

Couplet

*Mêt vastelaovend daon ich mich een tui-jke om de nek,
dat geuf mich weer de kriebels en dat maak mich knettergek
want aan dat tui-jke zit mien vastelaovesinstrument,
dus kint de tied neet mje kepot, zwa veul ich mich kontent,
ich pak em vas en houw mich oet de naot,
zwa hilt dat dink os in de maot*

Refrein

Couplet

*De ganse daag, de ganse nach, ich num em ummer mêt
en zelfs es ich sjlaope gaon dan geit er mêt nao béd
en lûp de wêkker sjmûrges aaf en mot ich op goon stoon
dan sjteit er same mêt mich op en is de rûs gedoon.
ich pak em vas en houw mich oet de naot,
zwa hilt dat dink os in de maot*

Refrein



ALAAF !!

Tekst : Mark Bouwmans
Meziek : Fried van van Dooren

Artiesten : Jongemannenkoor
Plaats : Weert

Couplet

*Op vastelaovuntj maondjigmêrrege 11 oeëver 11
Krieëg mam bezeuk van 'ne oeëjevaar
Dae stong op 't linkerpuuëtje beej os boeëve op 't daak
Mer det woor glaats, dus met e wiltj gebaar
Veel ich van roemeldeboemel-deboemel-déboemeliejo
Via de vroetvrouw beej oeës moder in de liezjemo
Oeës mam dí-j sloog eur ouge op en zag
Wi-j ze mich zoog met 'ne groeëte brei-je lach*

Refrein

*Alaaf, dit weurtj weer 'ne schoeëne
Alaaf, ich gaef uch eine raot
Maaktj lôl en zitj neet inne boeëne
Zeuktj de humor oppe straot
Alaaf en wi-j 't auch moog loupe
Nao raengel keumtj toch zonzeschiën
Dootj waaje dootj, neet te gespootj
Mer boeëve alles goot gemootj*

Couplet

*"D'n Hieër" goof os e fieësje, zoeëmer uut zien binnetés
Hae zag: "des vör ontspanning en 't vermaak "
Want laeve in 'n werreltj vól gejaag en dek auch stress
Des vör uch minse echt gein sumpel zaak
Hae strouwdje twiedeldiediedel-diediedel-diediedeliejo
Uut losse pôls 't vastelaovuntj-vírus nao os tow
Al gieët de hallef stat op wintjersport
Dae vastelaovuntj deurtj vör os nog vól te kort*



As dôw 'n sjtér-ke waas

Tekst : Suzanne & Piet van Bree

Artiesten: Theo Sturme & Marij Verhaag

Meziek : Suzanne & Piet van Bree

Plaats : Tegelen

Couplet

*Ich loup zoé aaf en toe te fantazeere;
den waan ich mich in hemelse sfeere.
En 't leuke is: in fantazie besjteit det allemaol!
Ich veul mich in de wolke mèt mien zelf-bedôch verhaol.
De houf-persoëne det zien dôw en ich,
want loéster, maar nao mich:*

Refrein

*As dôw 'n sjtér-ke waas, en ich de maon,
wat zôlle weej den same sjtraolend aan d'n hemel sjtaon.
Dén zôlle weej, wat neems iërder deej,
in polonaise euver wolleke gaon.
As dôw 'n sjtér-ke waas, en ich de maon,
dén waas 't mèt de rös dao baove gauw gedaon.
Want weej zôlle hiël besjlis, vur det Piëterus 't wis,
idd'ren aovend lekker op d'n boemel gaon.
En nag vur d'n daag begôs hadde weej zeker as det kôs,
in 'n hemels huks-ke gesjtaon!*

Couplet

*Wat mèn's-se, wat 'n fiës 's waas dao baove,
as weej ôs leefde zôlle belaove.
Jao, sjtel dich veur: 'n trouw-partiëj dao baove in de lôch.
Ich gluif, dao haet nag noëits èns eemes euver naogedôch.
De houf-persoëne det zien dôw en ich,
want loéster maar nao mich:*

Refrein

As dôw 'n sjtèr-ke waas enz.

Refrein



D'n trèkzak

Tekst : Herman Geenen
Meziek : Huub Lemmens

Artiesten: Trio Biej-ein-geraap
Plaats : Geleen-Lindenheuvel

Intro: Lalala, lalalala laiala, lalalala.

Refrein

*Kòm pak d'n trèkzak aeve oet,
want dae brunk laeve in de boet.
Riet 'ns aan dae fiedel,
en haol mer alles droet.*

*Kòm pak d'n trèkzak aeve oet,
want dae brunk laeve in de boet.
Gaef mer enne riedel,
dan trèk v'r 'ns dropoet.*

Intro: Lalala, lalalala lalala, lalalala.

Couplet

*V'r weite nog van vreuger, ach,
wiej alles boete zaot.
Doe laog me dèks pès hauvernach,
te moele oppe sjtraot.
Mer haolde enne fiedelman,
get noate oet dae kas.
Dan sjloog 't vlemke in de pan,
en al leep in de pas.*

Intro: Lalala, lalalala lalala, lalalala.

Refrein

Intro: Lalala, lalalala lalala. lalalala.

Couplet

*Lèts sjtòng ich in mien sjtamkeffee,
't waar behuëurlik laat.
Te pimpele mit al mien vrunj,
ich lösde waal 'n vaat.
Pès dat mien vrouw kaom aangezat,
kerdjuu, wat waar diej gek.
Mer wiej ze miene kwetsjbuul zaog,
doe vloog ze òm de nek.*

Intro: Lalala, lalalala lalala. lalalala.

Refrein

Intro: Lalala, lalalala lalala. lalalala.

Lalala, lalalala lalala. lalalala. Alaaf !!!



Hao, dao kump merieke haer

Tekst : Frans Boermans
Meziek : Jef Gubbels

Artiesten : Wiel Vestjens en Gé Deenen
Plaats : Venlo

Couplet

*Ik zoog euveral bekinde
Merieke det zoog ik neet
Ik kôs um auk nôrges vinde
Och. waat ein verdreet
Maar 'k-had weer neet good gekeke
Dao kwaam ik weit neet neet miërwao
Dae schat oet ein kefeeke
Ik reep: Wae zeen ik dao?*

Refrein

*Hao, dao kump Merieke haer, Merieke haer, Merieke haer,
Hao, dao kump Merieke haer, det zeen ik toch zoë gaer
En nôw opgelet, drek is 't heej
"Goojen daag", zaet det en löp mich veurbeej
Hao, dao geit Merieke haer, det geit mich waal te vaer 2x*

Couplet

*Det is toch waal um te kriëte.
Merieke det wilt mich neet
Nôw zit ik mich te verbiëte
Beej beer wie ge zeet
Och zoel 't waal oeits waat gaeve
Det deej mich dan waal plezeer
En weit ge, haop duit laeve
Uig dao, dao kump ut weer*

Couplet

*Waat had ik weer pech ao jeetje
't Waas waal ein korte pien
Is dit-dan 't ind van 't leedje
Dan meus det zoë zien
Ik zal noeits miër nao um kiëke
Dit waas dan de letste kier
Bekiek ut maar Merieke
Ik roop ut nôw neet miër*



Sjpas in de kas

Tekst : Har Dullens
Meziek : Har Dullens

Artiesten: Onneuëzel tot de mach 3
Plaats : Susteren

Refrein

*Jao jao vandaag, haole weer alles oet de kas,
de ganse santekraom, weer gaon tot op de baom,
Jao jao vandaag, goaije weer alles effe droet,
de lach ligk sjtraolend op ós sjnoet.
'T is eine kieër per jaor veur ós de sjoanste tied,
gegavee door 't laeve en det wilste noaijt mieë kwiet.
Jao jao vandaag, haole weer alles oet de kas,
egaal of ós det sjtuit en pas.*

Couplet

*Sjus veur de vastelaovend,
begint in ózze kas.
Gerómmel en gesjtómmel,
de vastelaovessjpas.
De fieësnaas geit den loupe
en sjnótert in zichzelf.
De tied begint te drènge,
't is al vief veur twelf.*

Couplet

*De träöt is in d'n aolie,
vilt zich dao door 'n blötsj.
't Mómmegezich bedènk zich,
waem hungk mich veur de knötsj.
De dikke tróm haet hoondervel
en razelt mer sjeelt de kloon.
De deure sjprènge aope,
hie is 't noe te doon.*

Refrein 2x



Ôngelufigelik

Tekst : Ruud Bettinger
& Paul Lenders
Meziek : Ruud Bettinger
& Paul Lenders

Artiesten: Lei van Hijsten
& Michel Jeurissen
Plaats : Blerick

Couplet

*Ôngelufigelik, wat ein wônder
Ôngelufigelik, dit guûf ut neet
Ôngelufigelik, dit is bizônder
Weej weite neet wao dit aan leet
Zoë geit dit noow al jaore
Maar wae wet wiej of ut zit
Weej kinne ut neet verklaore
En daorum zinge weej dit*

Refrein

*Wao hebbe weej dit aan te danke
Wao hebbe weej dit aan verdeend
Met al die vastelaovesklanke
Waere weej op ôs winke bedeend
Det weej dit meuge belaeve
Wat verschaf ôs toch dees iër
Det dit ôs is gegaeve
Jao, wat wille weej nog miër*

Couplet

*Ôngelufigelik, wat ein kleure
Ôngelufigelik, al dae meziëk
Ôngelufigelik, wat ein gebeure
Weej weite neet wao dit op liek
Weej zeen ze dreej daag vlege
Want d'r hingk wat in de lôch
Weej hebbe de geis gekrege
En daorum vraoge weej ôg,*

Couplet

Refrein

Couplet

Refrein 2x



Miene Rebbedep

Tekst : Thei Wessels
& Mark Webers
Meziek : Thei Wessels

Artiesten: Leon Beurgens
& Geert Cremers
Plaats : Sittard

Couplet

*Ich sjtòng in ein kefeeke
En kreeg ein leuk ideeke
Ich wòl gein waater en gouf eine veur de tent
Doe reipe alle gaste:
"Raste doon veer mit vaste"
Dat kosde laater mich dus eine leive sent*

Refrein

*Dat bèn ich mit miene rebbedep
Och hòlj ich mer èns de sjnep
Dat bèn ich mit miene rebbedep
Mer dae is noe einmaol opgepep
Wooròm hauwt ich neit de sjnebbel toew?
Wooròm deit die moel dat noe?
Es ich mich rep, dan geit die klep
Van miene rebbedebbedep*

Couplet

*Ich dach: "Doe kèns waal blaoze
Op zo'ne klømmel raoze
Effe get sjtampe, en dan drie daag volle gaas"
Mer dat hób ich geweite:
Zjweite en niks geneite
Ich kreeg de krampe van de kin pès aan de naas*

Couplet

*Lèts sjtòng ich get te sjanse
Zie vroug: "Zègk wilste danse?"
Mer dat is baale este daovan gaar niks kèns
Toch hòng ich aan häör luppe
Huppelde oppe tuppe
Van häör sandaale, en doe dach ich mich opèns*



Overzicht Winnaars 't Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer

JAAR	PLAATS	TITEL / TEKSTDICHTER	COMPONIST
1977	Mestreech	Vaan Eysde tot de Mokerhei B. Salden	J. Innemee
1978	Oppe Reuver	De zaagte geej A. Wassen	J. Theelen
1979	Gelaen	Dan kal ich plat B. Erkens/T.Arts	B. Erkens T. Arts
1980	Zitterd	De beierheering H. Wijnands	H. Wijnands
1981	Remunj	De vastelaovend heurt biej Limburg N. Reijners	N. Reijners
1982	Guttecoven	Zoa moosj 't kènne blieve G. Steinen/J. Wauben	G. Steinen/G. Wauben
1983	Gelaen	Mie Limburgs blood M. Zijlstra-de Loo	B. Erkens
1984	Meerssen	Dao moste mèt ljerre léve L. Volders	L. Volders
1985	Gelaen	Hawt 'm vas de vastelaovend J. Ridderbeekx	B. Dijks
1986	Mestreech	Jao heij in Limburg J. Duchateau	J. Duchateau
1987	Linne	Wiebölle P. Evers	J. Evers
1988	Venlo	Minse wie weej F. Boermans	G. Aerts
1989	Venlo	De knappe(rikke) F. Boermans/G. Aerts	F. Boermans/ G. Aerts
1990	Gelaen	Ich tik neet richtig M. Zijlstra-de Loo	B. Erkens
1991	Venlo	Det is ein joekskepel op joets S. Maaskant	J. Jacobs
1992	Venlo	Waat hebbe we 't toch good F. Boermans/G. Aerts	F. Boermans/G. Aerts
1993	Tegelen	'nne Late P. van den Akker	P. van den Akker
1994	Venlo	Heej of dao G. Aerts	G. Aerts
1995	Horst	De ganse santekraom C. Kuipers	T. Kleeven
1996	Mestreech	Drejje !! U. & B. Garnier	U. & B. Garnier
1997	Venlo	Had ik maar F. Boermans	J. Gubbels
1998	Ulesjtraote	Opzie, Opzie, Opzie G. Jacobs	G. Jacobs



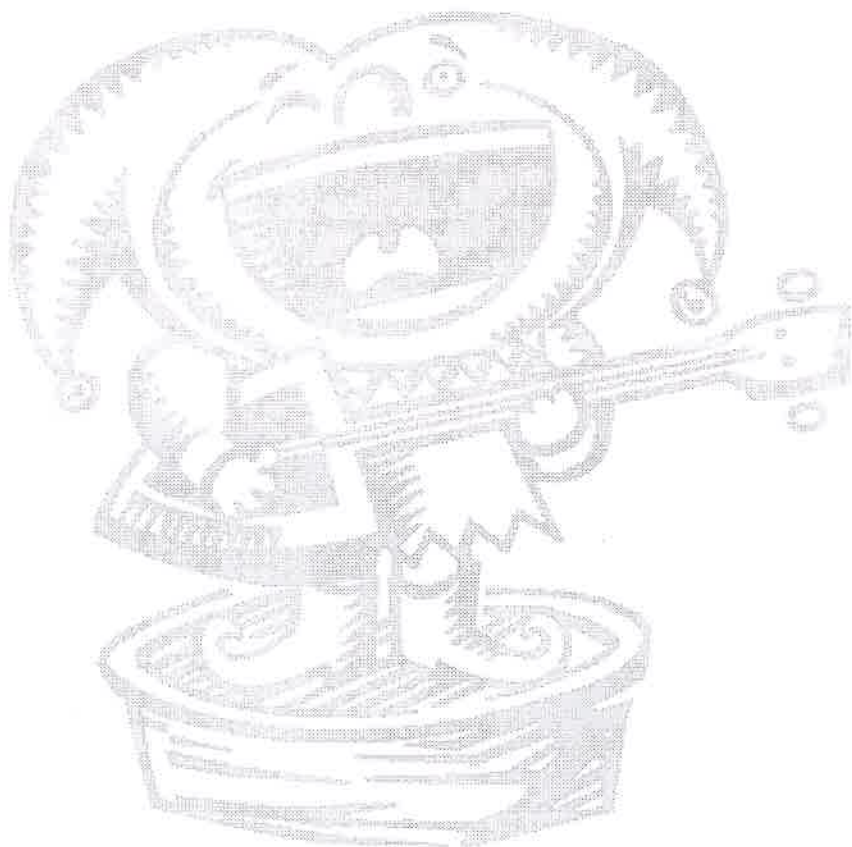
De HAVO Big Band

De HAVO Big Band is opgericht in 1971 door leden van de Harmonie Voorwaarts (vandaar nog de naam), die de dansmuziek uit de "oude doos" wilden laten herleven. Het eerste optreden bij afscheid van schoolhoofd "meester" Hermans was meteen een groot succes en heeft de leden van het eerste uur gesterkt in hun vermoeden dat ze een stap in de juiste richting hadden gezet. Onder leiding van oud-beroepsmusicus Piet Giessen werkte het orkest, toen nog bekend onder de naam HAVO Dance Pipers, zich langzaam op tot een heuse big band die voornamelijk aan de andere kant van de grens succes had met muziek in de stijl van de Amerikaanse big bands (zoals Glenn Miller) en de grote Duitse dansorkesten (James Last, Max Greger, Hugo Strasser etc.). Twintig optredens per jaar waren geen uitzondering. Eind jaren tachtig begon echter de belangstelling voor deze muziek enigszins te tanen. De oude garde die aan de wieg van het zich inmiddels HAVO Big Band noemende orkest had gestaan, was sterk uitgedund en de jongere vervangers hadden niet meer de binding met de muziek van een andere generatie. Begin jaren negentig begon de drijvende kracht, nog steeds Piet Giessen, met ernstige gezondheidsklachten te kampen en het besef begon bij hem en het orkest te dagen dat een nieuwe dirigent zijn taak moest komen verlichten. Het ter ziele gaan van de veel betreurde EJA-Big Band speelde de HAVO Big Band echter in de kaart want EJA-dirigent Wim Naus had nu weer zijn handen vrij en was op zoek naar een soortgelijke formatie waarbij hij de handen eens flink uit de mouwen moest steken. Wim had na enige tijd in de gaten dat hij met de HAVO Big Band twee dingen kon doen: het echte "zware" big band werk spelen, waar veel tijd en moeite in zou gaan zitten en maar weinig publiek succes uit te slepen zou vallen, of langzaam maar zeker de commerciële tour opgaan, zonder daarbij overigens concessies te doen aan de muzikaliteit. De meerderheid van de leden zag dit laatste streven wel zitten en na een overgangsfase van een jaar of drie is de HAVO Big Band steeds duidelijker in beeld als dans en amusementsorkest voor een zeer breed publiek. De komst van de dynamische Lottie Boermans als vaste zangeres heeft hierin niet onbelangrijke mate toe bijgedragen. Ook in de presentatie tracht het orkest zich steeds professioneler te presenteren door bijvoorbeeld met betere en gevarieerdere geluids- en lichtinstallaties te werken, waardoor het visuele aspect, lange tijd een wat ondergeschoven kind, een steeds grotere rol gaat spelen. De overgrote meerderheid van de arrangementen is van de hand van Wim Naus, waardoor het orkest een geheel eigen geluid kan laten horen.



Verrassend genoeg wordt de HAVO Big Band, mede dankzij de activiteiten van Wim Naus als arrangeur van de liedjes voor de Gezamenlijke Tegelse Vastelaoves-gezelsjappe, steeds vaker gevraagd voor optredens rond de carnavalstijd, niet alleen in Limburg, maar ook in het aanpalende Duitse grensgebied. Piet Giessen is korte tijd na het aantreden van Wim Naus overleden. Helaas heeft hij hierdoor de tweede jeugd van "zijn" HAVO Big Band niet meer mogen meemaken. Van de overige oprichters is nog welgeteld één lid als muzikant bij de HAVO Big Band actief. Door de prettige onderlinge sfeer kent de HAVO Big Band slechts een gering verloop van muzikanten en is een harde kern van 11 muzikanten al meer dan 10 jaar lid. Gezelligheid in het met elkaar op een goed niveau muziek maken staat dan ook nog steeds voorop.





Colofon

Samenstelling:
Jos Cremers, Geleen; Stichting LVK.

Druk en afwerking:
Van der Linden, Drukkerij en Stempelfabriek Geleen.



BELFELD

BOSCHKAMP

enterprises

ACTIEVE BELEGGER IN ONDERNEMEND TALENT

Venloseweg 7, Postbus 3200, 5930 AE Tegelen
Telefoon (077) 326 90 00, Fax (077) 326 90 10
e-mail: info@boschkamp.nl



TEGELEN

GESPECIALISEERD IN:

- UTILITEITSBOUW
- HALLENBOUW
- PARTICULIERE WONINGBOUW

U kiest voor kwaliteit



EWALS CARGO CARE B.V. - TEGELEN
VERHUURBEDRIJF LUMAR - HORST