

**'t limburgs  
vastelaovesleedjes  
konkoer**



**7 FEBRUARI 1992  
LINNE**

## WOORD VEURAOF

Veur de vijfde kier geit de Stichting 't Limburgs Vastelaovesleedjeskonkoer mit Omroep Limburg en de Stichting Kunst en Cultuur Limburg in de sjaag um - dit kier in Linne - 't konkoer tot e good indsje te bringe.

Aoch deze kier weer waore d'r veul inzendinge (160) oe-oet de zier deskundige hoofdjury 32 leedjes heet geselecteerd, die door Omroep Limburg in 4 veurrondes zien oetgezonde.

't Volluk heet vervolges beslis en vanaovend zien de 13 finaliste aon de bak. 't Limburgs Vastelaovesleedjeskonkoer is oetgegreujd tot 'n neet mie weg te deenke evenemint in de vastelaoves-caroussel. En dat is 'n gooj zaak. Want daank zij dit konkoer kinne de luj van Noord-Limburg kinnes make mit wat in 't zuide wurd gecomponeerd en gesjreve en umgekiert. En ja, d'r kint mer eine winne. Dat is noe einmaol 't speul.

De café-juries in Venlo, Weert, Vilt, Geleen en Kerkrade zitte in de startbluk. De bomvolle zaal in Linne hilt d'n aosem in en de doezende loestereers toes aan de radio beleve 'ne oetgeleze "warming-up" veur de komende carnaval.

V'r winse uuch 'ne plezerege konkoer-aovend tow.

Bestuur LVK

Chrit Leenders  
voorzitter

Stan Spauwen  
secretaris

# 1. WEEJ GAON 'T MAKE

Tekstdichter: Peter v.d. Akker (Tegelen)  
Componist: Peter v.d. Akker (Tegelen)

De minse heej, zien net wie weej  
nag gekker as 'n raad  
Ze gaon as haan, of krôm benaan  
wir allemaol op paad.  
Jao kiëk, heej wuërdt in idder huuske  
d'n boék verkleid, de kop versjtop  
Zoë sjeuple weej dreej daag bergemuuske  
achter 'ne vastelaoveskop...

Refrein:

Weej gaon 't make  
weej laote alles krake  
weej du'je door  
wies aan 't allerlètste oor  
En wat weej heej zoë-al belaove )  
haole weej nao baove )  
jao zoë geit 't heej ) 2x  
want zoë zien weej )  
weej minse van de zaachte "G"  
weej met ôs zaachte "G"

Os klênste vleeg, kiek oét zien weeg  
niesjierig um zich haer  
't Kèn amper sjaon, maar 't houdt voldaon  
met ziene rammelaer  
Uig kiëk, 't duit ech oétgelaote  
't sjmiet de beinkes in de lôch  
En as weej um zoë gewaere laote  
sjpringk 't d'n baom nag oét d'm boch

## 2. ZONDER DICH

Tekstdichter: Frans Driessen (Blerick)

Componist: Wim Roeffen (Blerick)

As ik ens neet weit wao's dich haer bis gegaon  
veul ik altiéd weer pien aan mien hert  
Det boens en det juëg of ut liek stil te staon  
det is allemaol leefdes-smert.

Refrein:

Zônder alles in de waereld kôs ik laeve  
allein neet zônder dich, det deej mich vuels te pien  
ik zoel alles wat ik heb waal wille gaeve,  
as ik dan laeveslang beej dich zoel meuge zien.  
Zônder dich waas d'r van mien laeve niks gewaore  
Zônder dich waas zelfs idderen daag veur mich verlaore  
Ik zoel alles wat ik heb waal wille gaeve,  
as ik dan laeveslang beej dich zoel meuge zien.

Dich gings ens op reis veur wat langeren tiéd  
en ik waas weer metein gans van slaag  
Want wao's dich auk haer geis; ut is mich te wiéd  
en te lang deurt mich idd'ren daag.

As wortelepinne doon weej altiéd gaer  
met de dreej vastelaovusdaag mei  
Dan joetse weej zônder te weite waohaer  
en dan huurs-se beej idd'ren dreij:

### 3. VEER HAWWE VAN MESTREECH

Tekstdichter: Ursula en Bert Garnier (Maastricht)  
Componist: idem + John Thoma (Maastricht)

Veer hawwe van Mestreech  
Vaan de "piele" en de "Geis" en "Olterdisse"  
Vastelaovend in Mestreech  
Zouwt geer dat nog in eur leve wèlle miss?  
Veer blieve in Mestreech  
Jao, die driij daog daan blief gaar geine mie toes  
Veer hawwe vaan Mestreech  
Mèt vastelaovend is 't sjus 'n gekkenhoes !!

Mèt vastelaovend neet in Mestreech te zien  
is zoer sajs zoonder knien  
sóp zoonder unne en geine poor  
kin bei us och neet dedoor  
Dus luij eine gooie raad  
gaot die driij daog laank op straot!!

## 4. UT LIEDJE

Tekstdichter: W. Janssen (Arcen)

Componist: H. Korsten (Venlo)

Woej zooj ut zien heej in dit laeve  
As ut gên liedjes mier zooj gaeve  
Genne wals of symfonie  
Nae gen inkle melodie  
Weej zoojje al de kriebels kriege  
't Is niks vur ôs te motte zwiege  
Umdât dât gaar niks is gedaon  
Laote weej os nouw es efkes gaon...

Weej gaon nouw drie daag lang wêr sjouwe  
Us lekker op de kies heej houwe  
Jônk en als zien op de biën  
Want de zuus has iederiën  
En eemus hôf ma te beginne  
Al kumpse nôrreges mier binne  
Dan zink de ganse kômpeneej  
Net utzellefde as weej nouw heej...

Refrein:

Kôm dan gaon we heej wat zinge  
Geweën un liedje bringe  
Weej zien heej toch mit minse zat  
Daorum zinge weej geweën ma wat ...  
Ut begint beej ut begin  
Val gewoen ma ôrges in  
Dan gaon we door wies op ut end  
Zoëlang, tot iederiën dit liedje kent  
Dan gaon we door wies aan ut end  
Net zoëlang tot iederiën dit liedje kent.

## 5. EIN GROATE REUNIE

Tekstdichter: J. Ridderbeckx (Geleen)  
M. Zijlstra (Geleen)  
B. Erkens (Geleen)  
Componist: W. Aendekerk (Geleen)

Refrein:

Vastelaovend is éin groate reünie  
dan zeen veer en zeet auch geer d'r jeeder jaor weer bie  
En jónk en auwt maak óngerein  
weer sjpas en geine geit  
pès 't klökske achterein  
nog mer mit kleine bietjes sjleit  
Vastelaovend is éin groate reünie  
want dan treffe veer es vrunj ós ummer hiej.

Ich hauwt van vastelaovend en weit geer doot dat auch  
verleere veer ós door 't jaor sóms waal 'ns oet 't aug  
mit vastelaovend zeen mien vrunj toch allemaol weer dao  
auch es ich 'ns get laater kóm tref ich ze veur en nao

Jao, aan de vastelaovend, hōb ich mien hart verpanjd  
es door 't jaor 'n vrunjdsjap hiej en dao 'ns get verzanjd  
want jeeder haet zien eige werk en eige tiedverdrief  
Veer gaeve ós mit vastelaovend ummer weer de vief.

Refrein 2x

## 6. NOG NIE MISSCHIEN

Tekstdichter: Milton Cavis (Venray)

Componist: Milton Cavis (Venray)

Refrein

Nog nie misschien, zeuj ik er nog vur kieze  
nog nie misschien, al kreeg ik en miljoen  
dus hâld iên ding mer ien de smieze  
nog nie misschien, zeuj ik ut aoverdoen

Ik speul d'n traöt ien en joekskepél  
en d'n optocht ging meeje veul te snel  
ik kwaam ten val daor ien de Hoenderstraot  
mit de kop kepot zong ik wat uut de maot

Ik ging as hõnd es naor ut vorstebal  
misschien dat ik es ien de priesse val  
mar d'n pries den hâlde thuus nie gans  
ik haaj ônderweg nog van en pitbull sjans

Mit mien buurman bouwde ik ôk aéns  
en vastelaoveswagentje naor waéns  
nao mõnde werrek, gevef en geklop  
was ut krenge te groët, en ging nie uut de schop



Scorebord	GELEEN	KERKRADE	VILT	VENLO	WEERT	TOTAAL
1. Weej gaon 't make		1				
2. Zônder dich		1				
3. Veer hawwe van Mestreech						
4. Ut liedje						
5. Ein groate reünie						
6. Nog nie misschien						
7. Waat hebbe we 't toch good						
8. De treut kapot						
9. Sjerre-wals						
10. Iech huur 'n herremenie		1				
11. 't es wer vasteloavend		1				
12. Gooje morge, gooje daag						
13. 'n bietje lappe						

## 7. WAAT HEBBE WE 'T TOCH GOOD

Tekstdichter: F. Boermans en G. Aerts (Venlo)

Componist: F. Boermans en G. Aerts (Venlo)

Uich die bolle buukskes, kiék die rônde kôp  
weej hebbe ôs de telders vuéls tevol geschôp  
Zuus die deure ploéte, maar waat ein vertaer  
noow vraag ik ôch, wao kump det toch van haer?

Refrein:

Waat hebbe we 't toch good, waat hebbe we 't toch good  
Wie poepeloestig laeve weej op groéte voet  
Waat hebbe we 't toch good, waat hebbe we 't toch good  
en alles velt ôs zoëmaar in d'n hood  
Weej kinne ôs op ôs kuntje klatse  
genne nagel hadde weej um dao te kratse  
Maar noow jubele weej waalgemood:  
Waat hebbe we 't, waat hebbe we 't toch good.

Eder waek maar taertjes, pils en kratte fris  
umdet d'r dan waal altiéd emus jãorig is  
En dan doon we brunse, ofwaal barbekjoe  
dan schreuje weej, dan schreuje weej  
ôs weer ein halve koe.

Dreej kiér op vekansie, viétig snipperdaag  
ik kin d'r eine dae auk waal ens werke maag  
En met vastelaovend weer ens dreej daag vreej  
dan huurste weer, dan huurste weer, in edere kefee:

## 8. DE TREUT KAPOT

Tekstdichter: J. Lenzen (Simpelveld)  
Componist: P. Bartholome (Bocholtz)

De karneval, de karneval die zits miech in 't bloot  
Da snap iech miech der klonenman, der jas en ooch der hoot  
Da ren iech noa der zulder op en snap miech dan de kis  
't Ganse joar gewaat doaop, dat is doch ee gemis  
't Instrument weat oesgepakt, mieng allerleeste treut  
Me oo doe leefte god, de treut die is kapot.

Refrein:

't is doch Kappes, 't is doch Kappes  
Went de treut 't nit mie deet  
Dat dink is vuur ste treutte  
Woa ste gees, of wao ste sjtees.  
't is doch Kappes, 't is doch Kappes  
Went de treut 't nit mie deet.

Eng zietzong hei, eng zietzong doa, da veul iech miech gezoonk  
En waet da ummer sjpas gemaat, en springt bei oos de voonk  
Da kien iech werm dat schun gevoel, der opstoog is wer doa  
De moeziek spelt wer teterea, en wil da werm goa  
't instrument weat oesgepakt, mieng alleleefste treut  
Me oo doe leeve god, de treut die is kapot.

En is der asschermietwoch doa, 't fes dat is gedoa  
't hieringeasse waat alwer, vuur mootte werm goa  
Der wiet dea giet 't beer vernuks, vier zunt alweer present  
Der donsesstieg wer aan 't werk, vier zunt alwer gewent.  
De treut die waet wer ingepakt, mieng allerleefste treut  
Me oo doe leefte god, de treut is wer kapot.

## 9. SJTERRE-WALS

Tekstdichter: Piet en Suzanne van Bree (Tegelen)  
Componist: Piet en Suzanne van Bree (Tegelen)

As idder sjerke aan d'n hemel 'n ingelke zôl zien  
zweefde ich 't leefste altiêd in de lôch.  
En kôs ich efkes mèt zô'n ingelke praote mesjiên  
den kreeg ich van dae sjerrenhemel noeits genôg.  
Jao, dao tösse zôn en maon achter 'n wôlkske sjaon  
as det èns zôl kênne, as det èns zôl gaon.  
Dao baove beej maonesjiên èns lekker ver leef te zién  
as det èns zôl kênne, as det èns kôs zién.

's Aoves sjaon ich oore lang te winke  
nao de sjerre die dao baove sjaon te blinke  
En as dèn gans opèns zôn sjerke taege mich lach  
weit ich: van sjlaope kump neet vuul terech vannach.

Zôlle sjerre auch mèt sjerre sjanse  
en op ingelkesmuziek 'n welske danse?  
Och kôs mich eemes èns vertelle hiël preciës  
wie 't met de leefde is in 't wôlkskesparadiës.

## 10. IECH HUUR 'N HERREMEMIE

Tekstdichter: Sjef Duchateau (Maastricht)

Componist: Sjef Duchateau (Maastricht)

Iech huur 'n herremenie kom keend iech haw 't neet mie  
Pak diene jas en veer vlege d'rachteraon  
Achter die herremenie goon veer daan fein met us twee  
door alle straote en door eder laon  
Huur iech dee sjoene meziek bin iech d'n hiemel te riek  
daan bin iech blij met diech heij aon mien zij  
En bij de volgende kier dat geef iech op pepier  
Zien veer weer vaan de partij.

Deen hermeniemeziek dee vinde veer zoe sjoen  
't Geit us aon us prei dao kinne veer toch niks aon doen  
Veer hove us ouch gaar neet te bedinke  
Es hermeniemeziek begint te klinke

## 11. 'T IS WER VASTELOAVEND

Tekstdichter: E. Böhmer (Heerlen)

Componist: E. Böhmer (Heerlen)

Refrein:

't is wèr vastelaovend bei oes in g'n sjtad  
Kom laot os wer zinge, in os Limburgs plat  
Jao mit vastelaovend dan motte v'r droet  
Dan bliet heij in Limburg gaar ging miensj in de boed.

Jao Carnaval in Limburg  
dat is de sjunste tied  
dan hand v'r toch ging zurge  
die zind v'r dan waal kwiet  
d'r opa sjanap zich oma  
vur e denske op d'r vloer  
jao, alles danst en sjoenkelt  
en dan zingt 't ganse koer.

V'r motte ummer wirke  
dat is noe emaal zoe  
en v'r laot os niks mirke  
dao is niks a te doe  
alling mit vastelaovend  
dan zind v'r eige baas  
went vier os bont verkleije  
mit 'n groete roeje naas

## 12. GOOJE MORGE, GOOJE DAAG

Tekstdichter: Jac Linssen (Reuver)

Componist: Jac Linssen (Reuver)

Gooje morge gooje daag, kiëk dao haes ze dae van gister  
Gooje morge gooje daag, jao ich ken um nag der is ter.  
Maar deze nieje daag bringk ôs weer beej ein  
auch deze nieje daag zien we neet allein.  
Dao-ôm zinge we op de neucht're maag  
gooje morge 't wuurd weer zônne daag.

Ich heb gedruimp det ich gén Belvends miër kôs praote  
en det ich heej de minse neet miër kôs versjtaon.  
Ich heb gedruimp det ich mien Belvend môs verlaote  
det waat 't ergste wat mich oëjt woord aangedaon.  
Maar van morge taeye de morge kreeg ich sjiekum haop  
want de wékker maakte lekker allebei mien auge aop.  
En 't iërste wat ich zông wiej ich vûr 't sjpégel stjông ...

Zoëlang de waereld bol zien rundjes maar blief drei-je  
sjtaon alle minse aaf en toe ins op de kop  
En as 't tiëd wuurd en de prins steit weer te zjwei-je  
jao jao den kenne weej de lol heej neet mier op.  
Want weej zinge en weej sjpringe as dae daag begint  
en met danse en met sjanse kump aan alles wir 'n int.  
Maar is de Nach vûr beej sjtaon weej op en zinge weej ...

### 13. 'N BIETJE LAPPE

Tekstdichter: Leo de Ronde en Jack Kort (Tegelen)  
Componist: Jack Kort (Tegelen)

Refrein:

Den motte weej allemaol ein bietje lap-pe  
Den doon weej same get beejein  
Den kenne weej allemaol weer lekker sjtap-pe  
Den gaon weej weer wie en'nen trein  
en is 't geld weer op  
den wuërt d'r aangeklop  
den geit os beurs weer effe oppe-kop  
den motte weej allemaol ein bietje lap-pe  
den doon weej same get beejein.

't ganse jaor zien weej al aan 't sjaare  
veur vastelaovend want weej gaon zoë gaer op sjtap  
en geit 't neet zoë sjnel  
den trekke weej aan de bel  
't vèrke geit den oppe-kop  
en is 't er eine dae neet ken betale  
gen probleem want hae ken altied mei-j  
den zegge weej allein  
we pot-te get beejein  
en zinge same dit refrein

't gans sjtel sjteit klaor, 't geit gebeure  
't is vastelao'vend en de ploog geit now op sjtap  
d'n eine geit verkleid  
d'n angere met zien meid  
de sjtumming zit d'r now al in  
d'r is ter eine beej dae lup te zeure  
deej wilt van idder en'ne groëte flap  
laot gaon dae vrindentrein  
de pieken zien beejein  
weej zinge same dit refrein



**GULPENER**

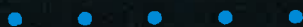


LIMBURGS BIER

STICHTING  
KUNST & CULTUUR  
LIMBURG



**ptt telecom**



---

*Dagblad*  *Noord-Limburg*

---

**De Limburger**

OMROEP  LIMBURG